



www.lespinceaux.org

ATEPP-CEFAT

Atelier d'Expression Plastique
Les Pinceaux
Centre de Formation
à l'Art-Thérapie

16 rue Francis de Pressensé 75014 Paris -01 45 41 00 06- atelierlespinceaux@free.fr

Formation qualifiante 2014-15 / pré-programme

1er CYCLE sur 1 an

Certificat d'Initiation à l'art-thérapie

Formation à l'utilisation des médiations plastiques dans une démarche expressive auprès d'un public diversifié

244 H – dont 60 H de stage

Il existe 3 modalités de formation pour préparer le Certificat :

A / Session hebdomadaire

Dates : début : mardi 4 novembre 2014 / fin : mardi 23 juin 2015

Organisation du Cours de base :

- Modules théorico-pratiques répartis sur : 20 mardis toute la journée (horaire indicatif : 9h30 à 17h)
+ 3 week-ends
+ 1 samedi : Journée annuelle
- Starter : 25h - sur 2 week-ends ou sur 4 jours pendant les vacances scolaires
- Stage de terrain : 60h

B / Session de week-ends

2 possibilités pour démarrer le cursus :

début : novembre 2014 / fin : juin 2015

début : janvier 2015 / fin : juillet 2015 - à confirmer en fonction du nombre d'étudiants inscrits

Organisation du Cours de base :

- 3 modules théorico-pratiques repartis sur : 7 week-ends (horaire indicatif : 9h30 à 17h)
+ 3 samedis + 1 samedi : Journée annuelle
+ 6 mardis (horaire indicatif : 9h30 à 19h)
- Starter : 25h - sur 2 week-ends ou sur 4 jours pendant les vacances scolaires
- Stage de terrain : 60 h

C / Par modules d'initiation

Il est possible de commencer la Formation à un rythme personnel, par modules qualifiants.

Pour valider la 1ère année en vue de l'obtention du Certificat d'initiation il est nécessaire d'avoir participé et validé tous les modules sur une période maximum de 3 ans.

► **Admission :** réunion d'information – entretien individuel – Journée de sensibilisation.

► Tarifs - 1ère année de formation

- Session hebdomadaire ou par WE : particuliers : 3360 € / Prise en charge format. permanente : 5040 €
- Module d'initiation théorico-pratiques : particuliers : 750 € / Prise en charge formation permanente : 1125 €

N° de Formation professionnelle : 11 75 04970 75

Programme pédagogique – pour les 3 modalités de formation

sous réserve de modification

• **Nombre d'heures** : 244 H

• **Modules pratiques, théoriques et cliniques** :

Pratiques d'atelier 79 H

- Ateliers expérientiels et réflexifs
 - Peinture & graphismes
 - Volumes, matériaux durs/matériaux mous
 - Matières & techniques plurielles
- Starter, techniques plastiques

Théories et cliniques 68 H

- Dispositifs d'expression, concepts et pratiques
 - Enfants & dispositifs d'expression
 - Adolescents & dispositifs d'expression
 - Adultes & dispositifs d'expression
- La dynamique psychique à l'œuvre I
- L'Atelire I, atelier de lecture de textes psychanalytiques
- Journée annuelle

Pratique clinique 78 H

- Stage de terrain (60H)
- Supervision

Suivi pédagogique 19 H

- Régulations en groupe
- Entretiens individuels
- Journée Boîte à outils

Evaluations

- ▶ Contrôle continu
- ▶ Ecrits réguliers
- ▶ Rapport de stage
- ▶ Journée plastique Boîte à outils

Travail individuel

- ▶ Prévoir 5h minimum par semaine de travail de lecture et d'écriture, pratique plastique, visite d'expositions, etc.

• **Modules complémentaires optionnels**

Tout au long de la 1^{ère} année, l'étudiant peut approfondir son projet de formation en participant à d'autres modules (participation financière supplémentaire) :

- ▶ La fabrique, atelier pluritechniques pour un parcours individuel
- ▶ Chantiers, journées de recherche plastique et clinique
- ▶ Starters / en plus du Starter compris dans le cursus

A/ Calendrier 1^{ère} année - session hebdomadaire - sous réserve de modification

• Organisation

- **Modules théoriques, pratiques et cliniques répartis sur :** 20 mardis toute la journée
+ 3 week-ends
+ 1 samedi : Journée annuelle

En dehors de ces journées de formation l'étudiant participe aux modules suivants :

- **Starter :** l'étudiant choisit un starter minimum, parmi les 7 proposés.
Chaque starter a lieu soit sur 2 week-ends, soit sur 4 jours pendant les vacances scolaires (zone C)
- **Stage :** l'étudiant réalise un stage dans un atelier d'expression auprès de personnes en difficulté.
Il se déroule sur 60H à un rythme régulier de préférence,

• Dates : 20 mardis et WE

début : mardi 4 novembre 2014 / fin : mardi 23 juin 2015

Mardis	4 nov	9h30 à 14h30	
	18 nov	9h30 à 17h	
	25 nov	9h30 à 18h	
WE	2 déc	10h à 16h	
	sam 6 déc	9h30 à 17h30	& dim 7 déc 10h à 13h30
	9 déc	9h30 à 19h	
	16 déc	10 à 16h	
WE	6 janv	9h30 à 19h	
	13 janv	10h à 16h	
	20 janv	9h30 à 19h	
	sam 31 janv	9h30 à 17h30	& dim 1 ^{er} févr 10h à 15h30
	10 fév	10h à 16h	
	3 mars	9h30 à 19h	
	17 mars	9h30 à 19h	
	7 avril	9h30 à 19h	
	14 avril	10h à 16h	
WE	5 mai	9h30 à 19h	
	sam 16 mai	9h30 à 17h30	& dim 17 mai 10h à 15h30
	26 mai	10h à 16h	
	2 juin	9h30 à 19h	
	16 juin	10 à 19h	
	23 juin	10 à 13h	

+ **Journée annuelle :** 1 samedi au mois de mai ou juin - date à confirmer.

B/ Calendrier 1^{ère} année - session par week-ends - sous réserve de modification

• Organisation

- Modules théoriques, pratiques et cliniques répartis sur : 7 week-ends
+ 3 samedis + 1 samedi : Journée annuelle
+ 6 mardis

En dehors de ces journées de formation l'étudiant participe aux modules suivants :

- **Starter** : l'étudiant choisit un starter minimum, parmi les 7 proposés.
Chaque starter a lieu soit sur 2 week-ends, soit sur 4 jours pendant les vacances scolaires (zone C)
- **Stage** : l'étudiant réalise un stage dans un atelier d'expression auprès de personnes en difficulté.
Il se déroule sur 60H à un rythme régulier de préférence,

• Dates

2 possibilités pour démarrer le cursus de formation :

début : novembre 2014 / fin : juin 2015

début : janvier 2015 / fin : juillet 2015 - à confirmer en fonction du nombre d'étudiants inscrits

WE	vendr samedi	21 nov 22 nov	16h30 à 19h30 de 9h30 à 17h	& dimanche 23 nov	9h30 à 17h
WE	<i>mardi</i> samedi samedi <i>mardi</i>	2 déc 6 déc 13 déc 16 déc	10h à 18h30 9h30 à 17h30 9h30 à 15h30 10h à 18h30	& dimanche 7 déc	10h à 15h30
WE	samedi <i>mardi</i>	10 janv 13 janv	9h30 à 17h 10h à 18h30	& dimanche 11 janv	9h30 à 17h
WE	vend samedi <i>mardi</i>	30 janv 31 janv 10 fév	16h30 à 18h30 9h30 à 17h30 10h à 18h30	& dimanche 1 ^{er} fév	10h à 15h30
	vend samedi	13 mars 14 mars	16h30 à 18h30 9h30 à 17h		
WE	vend samedi <i>mardi</i>	10 avril 11 avril 14 avril	16h30 à 18h30 9h30 à 17h 10h à 18h30	& dimanche 12 avril	9h30 à 17h
WE	samedi <i>mardi</i>	16 mai 26 mai	9h30 à 17h30 10h à 18h30	& dimanche 17 mai	10h à 15h30
WE	samedi	13 juin	9h30 à 15h30	& dimanche 14 juin	10h à 13h

+ **Journée annuelle** : 1 samedi au mois de mai ou juin - date à confirmer.

C/ Calendrier 1^{ère} année – par modules indépendants

sous réserve de modification

Il est possible de commencer la Formation à un rythme personnel, par modules indépendants qualifiants.

Les modules peuvent être suivis indépendamment les uns des autres pour se construire un parcours de formation personnel avec ou sans objectif d'obtention du Certificat.

► Validation des modules

La validation de chaque module comprend :

- contrôle continu : participation et qualité de l'implication de chacun
- un écrit de reprise et analyse de l'expérience.

Le module validé est considéré comme acquis pour le parcours qualifiant.

► Validation du Certificat d'initiation

Pour valider le Certificat d'initiation il est nécessaire d'avoir participé et validé :

- tous les modules du Cours de formation,
- sur une période maximum de 3 ans.

Rappel : le Cours de formation complet comprend (voir programme 1^{ère} année) :

- 3 modules d'initiation théorico-pratiques
- Starter
- Stage sur le terrain et Supervision
- Evaluations de fin d'année :
 - Rapport de stage
 - Journée plastique Boîte à outils.

• Organisation des modules

► Modules d'initiation théorico-pratiques :

Module I : Peinture-graphismes & enjeux des traces

Module II : Volumes & enjeux des corps

Module III : Matières-techniques plurielles & enjeux des processus

- Rythme : 2 WE + 1 samedi + 2 mardis
- Nombre d'heures : 40 H par module
- Programme de chaque module d'initiation :

Pratiques d'atelier	18H
Théories et cliniques	20H30
Suivi pédagogique	1H30

Des entretiens individuels avec les formateurs responsables sont prévus à la fin de chaque module afin d'ajuster le parcours de formation de chacun.

► **Starter** : l'étudiant choisit un starter minimum, parmi les 7 proposés.

Chaque starter a lieu soit sur 2 week-ends, soit sur 4 jours pendant les vacances scolaires (zone C)

► **Stage** : l'étudiant réalise un stage dans un atelier d'expression auprès de personnes en difficulté.

Il se déroule sur 60H à un rythme régulier de préférence.

Et Supervision : tout stage doit être soutenu par un travail de supervision à l'Atepp-Cefat.

L'étudiant intègre un groupe de supervision existant.

► **Travail individuel** : travail de lecture et d'écriture, pratique plastique, visite d'expositions, etc.

► **Journée annuelle** : l'adhésion annuelle à l'association donne droit à l'entrée à la journée annuelle.

• Dates des Modules d'initiation théorico-pratiques

module I – Peinture-graphismes & enjeux des traces

// novembre & décembre 2014

2 WE + 1 samedi + 2 mardis

WE	samedi	22 nov	9h30 à 17h	& dimanche	23 nov	9h30 à 17h
	mardi	2 déc	10h à 16h			
WE	samedi	6 déc	9h30 à 17h30	& dimanche	7 déc	10h à 13h30
	samedi	13 déc	9h30 à 15h30			
	mardi	16 déc	10h à 16h			

module II – Volumes & enjeux des corps

// de janvier à mars 2015

2 WE + 1 samedi + 2 mardis

WE	samedi	10 janv	9h30 à 17h	& dimanche	11 janv	9h30 à 17h
	mardi	13 janv	10h à 16h			
WE	samedi	31 janv	9h30 à 17h30	& dimanche	1er févr	10h à 13h30
	mardi	10 févr	10h à 16h			
	samedi	14 mars	9h30 à 15h30			

module III – Matières-techniques plurielles & enjeux des processus

// d'avril à juin 2015

2 WE + 1 samedi + 2 mardis

WE	samedi	11 avril	9h30 à 17h	& dimanche	12 avril	9h30 à 17h
	mardi	14 avril	10h à 16h			
WE	samedi	16 mai	9h30 à 17h30	& dimanche	17 mai	10h à 13h30
	mardi	26 mai	10h à 16h			
	samedi	13 juin	9h30 à 15h30			