

« Chantiers d'art-thérapie » n° 2

Ce qui reste –des déchets et autres poussières-

De l'enfance on se souvient : « Il faut finir les restes ! » « Pas de reste dans l'assiette ». De l'école : le reste de la soustraction ou de la division « Combien il reste ? ». De nos amours : « que reste-t-il de nos amours ? ». Il y a du manque dans les restes ... Et à l'atelier ? Faut-il finir les restes ? Que faire de ce qui reste ? Faut-il jeter, oublier, transformer ? Restes poubelles ou restes recyclables ?... Mais, nous voudrions, avant de nous poser ces questions, voir les restes autrement. Abandonner la notion de recyclage, se défaire des idées de perte, de passé et d'avenir. Voir « ce qui reste » comme un objet d'une extrême singularité. Toutes les matières plastiques fabriquent-elles des restes ? Poussière d'argile, copeaux de fer, sciure de bois... Et à quel moment les nomme-t-on « restes » ? Moment de rupture, dispersion, éparpillement... L'air de rien, que peuvent-ils dire ?



Sommaire

// Fondations et perspectives théorico-cliniques

Poser des fondations, bâtir peu à peu un édifice et dégager des horizons de sens possibles. Conférences de la Journée 2011 « Ce qui reste » ainsi que d'autres textes en lien.

Ce qui reste... à penser / Patricia Riverti, psychologue

Que reste-t-il de l'avenir ? / Sara Pain, philosophe

Syndrome pompéien ou les constructions de l'archéologue / Nicole Blanc, archéologue

« Ce qui reste » en atelier d'art-thérapie : que nous apprend la clinique ?

Les choses ne passeront pas / Martine Poutiers, art-thérapeute

Les destins des restes, entre effacement et trace / Christelle Lacombe-Caillet, art-thérapeute

Les restes de la décharge / Frédéric Content, art-thérapeute

L'empreinte d'un atelier d'art-thérapie « L'art de négocier les restes... » / M.-Claude Oziol, art-thérapeute

// Les Chantiers/ateliers

Œuvrer sur des matières à restes : bloc-notes, mousse, annuaires,...

Reprise en images et en mots, analyse des questionnaires des chantiers plastiques de la Journée 2011.

Le pré-chantier / Travail individuel et collectif / Synthèse des questionnaires

// Le filet des chantiers

L'équipe de la revue « Chantiers d'art-thérapie » crée un terrain de jeu pour chaque Chantier annuel que nous avons nommé le filet. Va et vient associatifs au croisement de multiples univers.

Glossaire des restes - A B C D E F G H I K L...

Textes de poètes, dessins d'enfants, réalisations plastiques...

Prix : 17€ / Envoi : 3€

Abonnement pour deux numéros : 30€

Par courrier : règlement à l'ordre de l'Atepp-Cefat.

En vente aussi à la Librairie Lipsy, 15 rue Monge, Paris 5^{ème}.

ATEPP-CEFAT

Atelier d'Expression Plastique Les Pinceaux - Centre de Formation à l'Art-Thérapie

16 rue Francis de Pressensé / 75014 Paris / 01 45 41 00 06

www.lespinceaux.org / atelierlespinceaux@free.fr