

F o n d a t i o n s
& p e r s p e c t i v e s
théorico-cliniques



Que reste-t-il de l'avenir ?

Sara Pain

Philosophe, docteur en psychologie, co-fondatrice du Centre de Formation à l'Art-Thérapie de l'ATEPP-CEFAT, auteur de Les fondements de l'art-thérapie

Ce titre paradoxal pour faire intervenir, dans notre réflexion sur le reste, l'importance de la dimension temporelle.

En effet, le temps travaille la matière et transforme aussi bien l'apparence des œuvres que l'apparence de nos expériences déformées par le souvenir.

Le « syndrome pompéien » ou les constructions de l'archéologue

Nicole Blanc, archéologue, chargée de recherches au
CNRS

Les archives de l'Atepp-Cefat contiennent des « restes » de grande valeur. Ainsi ce texte de Nicole Blanc, issu d'une intervention à la Journée « Construction - Déconstruction », organisée en 1996, qui nous offre un éclairage inédit sur l'émotion suscitée par ce qui reste d'un passé enseveli.

Les choses ne passeront pas

Martine Poutiers, art-thérapeute, co-responsable de
la Formation à l'art-thérapie à l'Atepp-Cefat

En formation pendant la séquence « terre » de la première année, nous avons travaillé les empreintes.

L'empreinte c'est ce qui reste de l'objet absent (perdu ?), et à la fois, pour qu'il y ait empreinte il faut son absence, comme une nécessité... et c'est sous cette forme de reste que l'objet perdu nous revient, avec la perte, sous forme d'empreinte...

Les destins des restes, entre effacement et trace

Christelle Lacombe-Caillet, art-thérapeute, formatrice
à l'Atepp-Cefat.

Penser les restes matériels propres à l'atelier d'art-thérapie, c'est aussi penser les restes immatériels liés à la vie psychique.

Penser ces restes seuls ou à plusieurs me fait vivre une étrange sensation. Je vois et je ne vois pas. Une pensée à peine émergente disparaît très vite. Un trouble qui me laisse sans mot, sans idées. Juste une sensation d'évanouissement.

Mais que se passe-t-il avec les restes ?

Les restes se signalent-ils par leurs impacts de traces manquantes, tels des perceptions sans trace ?

Les restes de la décharge

Frédéric Content, art-thérapeute, éducateur spécialisé.

Service de pédopsychiatrie- Hôpital d'enfants du CHU de DIJON.

Il s'agit là d'une situation vécue durant une séance d'art-thérapie, dans un service de pédopsychiatrie. J'accompagne ce jeune depuis plusieurs mois en petit groupe hebdomadaire.

L'empreinte d'un atelier d'art-thérapie

« L'art de négocier les restes... »

Marie-Claude Oziol, art-thérapeute service adolescents, CMP-CHU de Clermont-Ferrand, formatrice à l'Atepp-Cefat

C'est de mon expérience, encore très récente et empreinte de subjectivité, que je vais vous livrer ces quelques réflexions, comme un peu sur le vif, «en live» en quelque sorte.