

L'équipe de l'ATEPP-CEFAT les Pinceaux
a le plaisir de vous annoncer la publication de sa revue
« Chantiers d'art-thérapie »

Comment parler du travail de l'art-thérapie, à l'atelier, dans sa « cuisine », quand il cherche, recherche, tâtonne, expérimente, rate, recommence ? Quand il rencontre les patients, accueille ce qui arrive, ne comprend pas, en parle à d'autres, s'interroge, lit et relit cent fois le même texte, bâtit peu à peu une pensée ? Enfin un mot savait nommer ce que nous cherchions à dire : chantier. Nous étions en chantier. Nous le sommes toujours.

En laissant une trace ce premier Chantier s'inscrit dans le temps et s'ouvre à un avenir. A partir de maintenant nos chantiers sont ouverts. Bienvenue à tous ceux qui, avec nous, bouillonneront et brouilleront avec enthousiasme cette œuvre en construction.



Le n° 1 : Sur le chantier

// Fondations et perspectives théorico-cliniques

Poser des fondations, bâtir peu à peu un édifice et dégager des horizons de sens possibles.

Conférences de la Journée 2010 « Sur le chantier de l'art-thérapeute » et réflexions d'après-coup.

// **Quel chantier ! Le chantier : au cœur du principe de désorganisation-organisation** / Guy Lavallée

// **Champ-tiers d'art-thérapie** / Marie-Claude Oziol

// **La créativité en art-thérapie, pourquoi faire ?** / Sara Pain

// **Tribulations des deux art-thérapeutes à l'œuvre** / Martine Poutiers et Patricia Riverti

// Les Chantiers/ateliers

Quel défi plastique singulier engage chaque médiateur plastique ? Quels seraient ses potentiels de symbolisation ? Images et analyse des chantiers plastiques de la Journée 2010.

// **Genèse des chantiers** / Martine Poutiers

// **Translucide, diaphane, pellucide**

// **Structurer le vide**

// **Chasse à l'image**

// **Jouer à composer**

// **Renouer les liens**

// Le filet des chantiers

Jouer à tisser une toile sur cette vaste question du chantier, chercher, glaner dans des univers très variés.

Entre deux escabeaux, un filet tendu devient support de nos trouvailles.

// **Terrain de jeu** / Christelle Lacombe-Caillet

Photos, textes, brouillons d'écrivains, dessins d'enfants...

Le n° 2 : Ce qui reste ... / à paraître en dec. 2011

Prix : 17€ / Envoi : 3€

Abonnement pour les deux numéros : 30€

Par courrier : règlement à l'ordre de l'Atepp-Cefat / à l'Atelier : de 10h à 12H30 sauf le mercredi

ATEPP-CEFAT

Atelier d'Expression Plastique Les Pinceaux - Centre de Formation à l'Art-Thérapie

16 rue Francis de Pressensé / 75014 Paris / 01 45 41 00 06

www.lespinceaux.org / atelierlespinceaux@free.fr