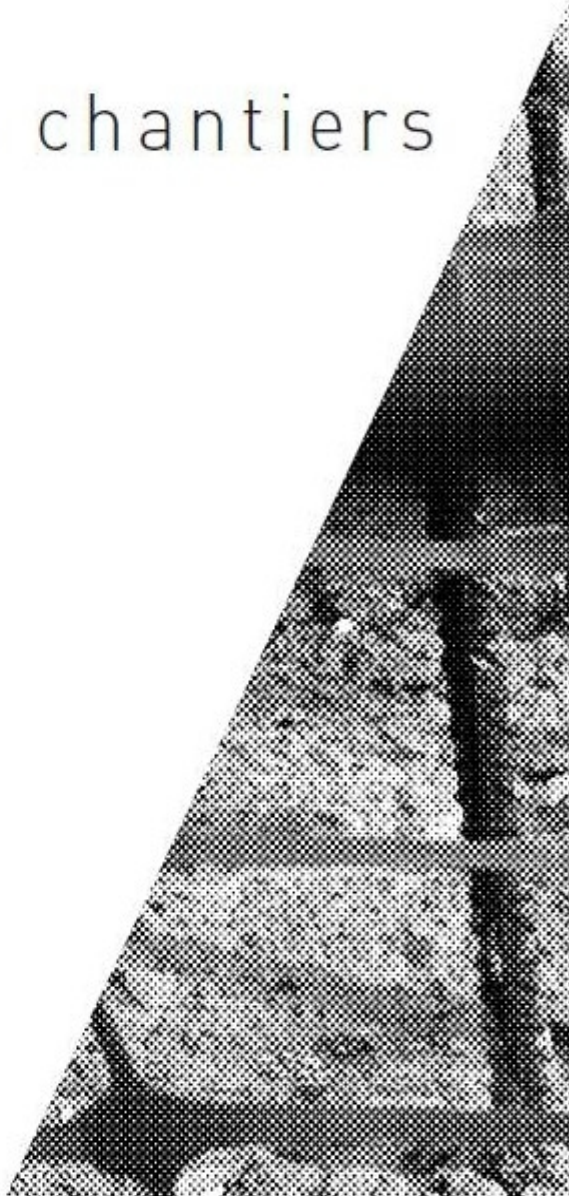


Filet des chantiers





Guillaume Apollinaire, «Cahier de Stavelot»
 Manuscrit autographe
 80 f., 22,5 x 17,5 cm
 BNF, Manuscrits, N. a. fr. 25604, f. 47



Le chantier

Le chantier
déclinait
trois matières précises :
le fer
le bois
la pierre

Pour se trouver
au milieu de soi

il suffisait
d'entrer en lui

Sur le chantier
les noms dialoguent
avec le poème :
crémaillère
capucine
étais
guitarde
chien assis

un vocabulaire intime
avec la matière

pour se parler
et se reconnaître

Serge Mathurin Thébault
Editions @rtchignaned

